

# CHARTE GRAPHIQUE



# CRÉBUS®

# Le logo officiel CRÉSUS®

---



## CRÉSUS®

**Ci-dessus le logo officiel de CRÉSUS®. Il est le même pour les entités fédération, fondation et association.**

**CRÉSUS® : Chambres RÉgionales du SUrendettement Social**

- ✓ **Le logo officiel comprend le symbole vectoriel avec les mains et le mot CRÉSUS®, les deux ne peuvent pas être dissociés.**
- ✓ **CRÉSUS® est écrit en majuscules avec un accent sur le 'e'**
- ✓ **CRÉSUS® doit toujours être suivi du sigle ® (marque déposée)**
- ✓ **La typographie de CRÉSUS® est Avenir / Black**



### **ASTUCE : COMMENT ÉCRIRE é EN MAJUSCULES**

**sous PC** : Maintenir la touche 'ALT' enfoncée et taper 144 avec le clavier numérique  
(É = alt 144)

**sous MAC** : Il suffit tout simplement de maintenir la touche MAJ et la lettre é appuyée. Vous pouvez verrouiller le mode majuscules, le temps d'écrire le mot CRÉSUS®.

# Les couleurs du logo CRÉBUS®

La couleur de la typo CRÉBUS® est toujours noire sur un fond de couleur claire et elle est toujours blanche sur un fond de couleur foncée. Aucune autre couleur n'est acceptée.

## CMJN



**CRÉBUS®**



**CRÉBUS®**

## NIVEAUX DE GRIS



**CRÉBUS®**



**CRÉBUS®**

## MONOCHROME



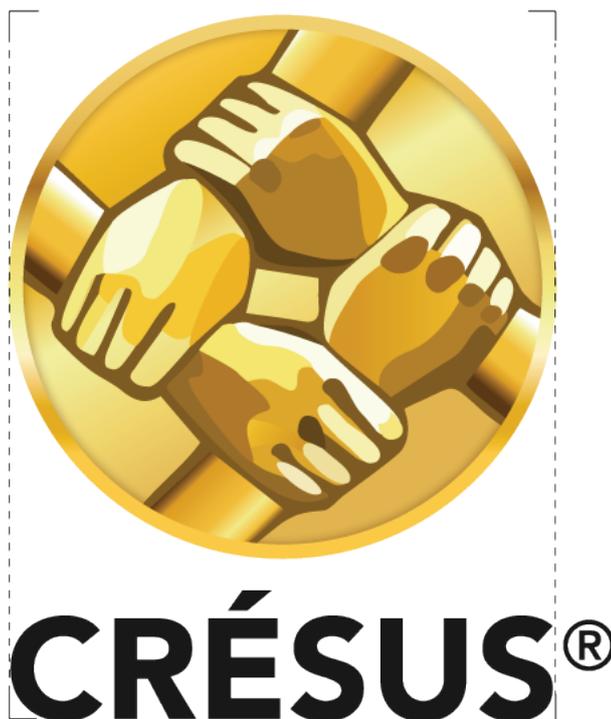
**CRÉBUS®**



**CRÉBUS®**

# Les règles typographiques de la baseline

---



**Il se peut que pour un évènement, il soit judicieux de bien marquer l'entité fédération ou fondation, ou bien encore l'association Alsace et autres antennes en France.**

**Pour ce faire, une baseline est apposée sous le logo officiel qui précise qu'elle est l'entité.**

- ✓ La typographie de la baseline est **Century Gothic en Bold**
- ✓ La baseline est **centrée sous CRÉBUS®**
- ✓ **Elle doit être calée sous le texte CRÉBUS mais sans le ®**
- ✓ Elle ne doit pas avoir d'interlettrage
- ✓ Sa taille ne doit **pas dépasser maximum 70 pt.** Cela permet aux villes ayant une appellation courte de ne pas avoir leur nom disproportionné par rapport à CRÉBUS® (ex. le VAR). Pour les villes dont le nom est composé comme 'Ile-de-France, PARIS' la règle est que le nom soit calé sous CRÉBUS®.
- ✓ La couleur de la baseline doit toujours être noire ou blanche selon le fond

# Les règles typographiques

---

## Voici la baseline pour la fédération :

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES CHAMBRES RÉGIONALES DU SURENDETTEMENT SOCIAL



**CRÉSUS®**

FÉDÉRATION FRANÇAISE  
DES CHAMBRES RÉGIONALES  
DU SURENDETTEMENT SOCIAL

Baseline -->

## La baseline pour le logo fondation :

ASSOCIATION POUR LA FONDATION CRÉSUS®



**CRÉSUS®**

ASSOCIATION POUR  
LA FONDATION CRÉSUS

Baseline -->

# Déclinaisons pour le réseau CRÉBUS®

---

Pour chaque antenne, un logo est décliné avec le nom de la région, ou de la ville.



**CRÉBUS®**  
ALSACE



**CRÉBUS®**  
BOURGOGNE



**CRÉBUS®**  
BRETAGNE



**CRÉBUS®**  
FRANCHE-COMTÉ



**CRÉBUS®**  
GIRONDE



**CRÉBUS®**  
HAUTE-NORMANDIE



**CRÉBUS®**  
ÎLE-DE-FRANCE, PARIS



**CRÉBUS®**  
ISÈRE



**CRÉBUS®**  
MONTPELLIER



**CRÉBUS®**  
MOSELLE



**CRÉBUS®**  
MULHOUSE



**CRÉBUS®**  
NORD PAS-DE-CALAIS



**CRÉBUS®**  
PAYS-DE-LOIRE



**CRÉBUS®**  
POITOU-CHARENTES



**CRÉBUS®**  
RHÔNE



**CRÉBUS®**  
ROANNE



**CRÉBUS®**  
TOULOUSE



**CRÉBUS®**  
VAR



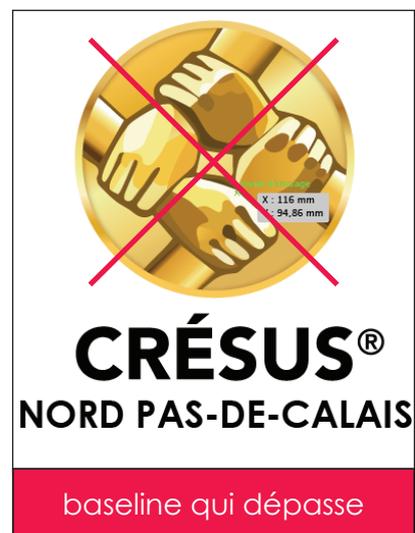
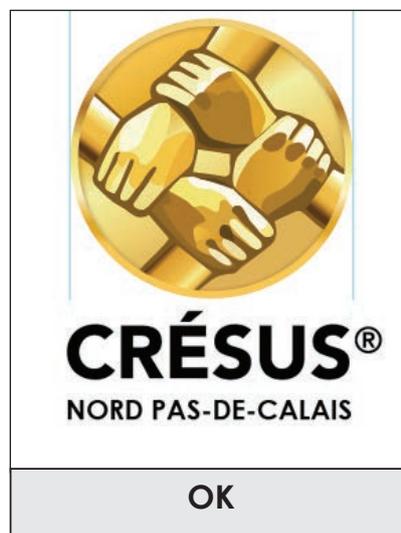
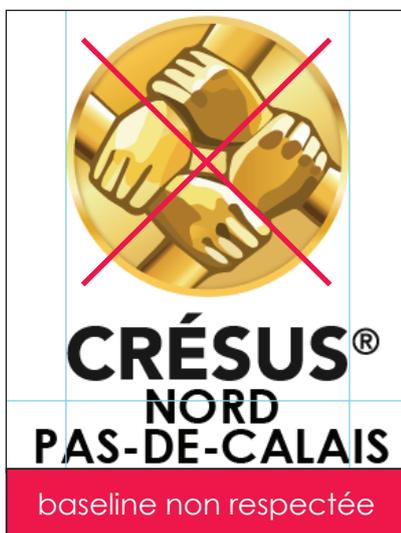
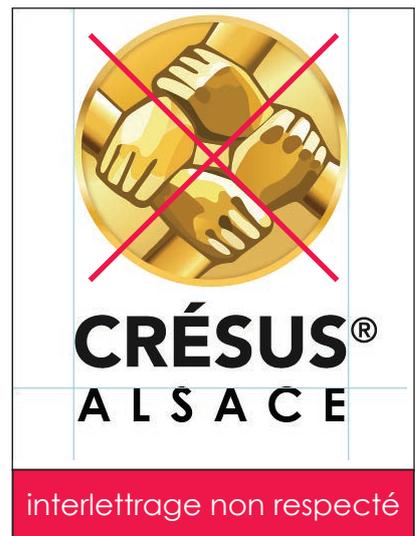
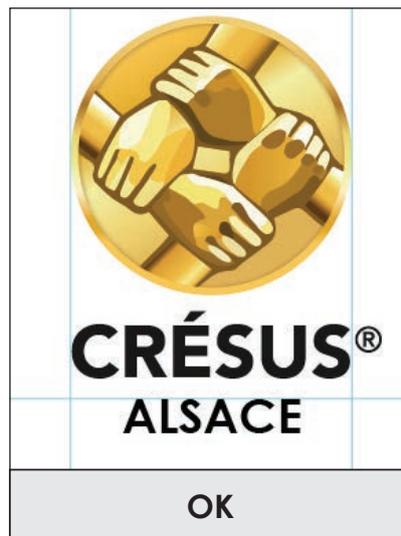
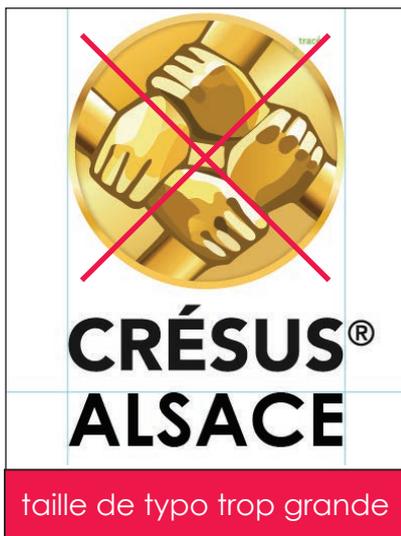
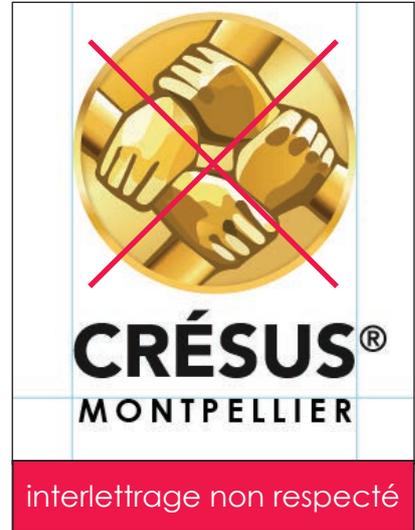
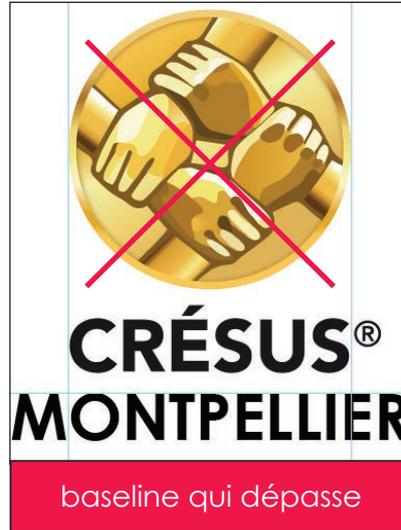
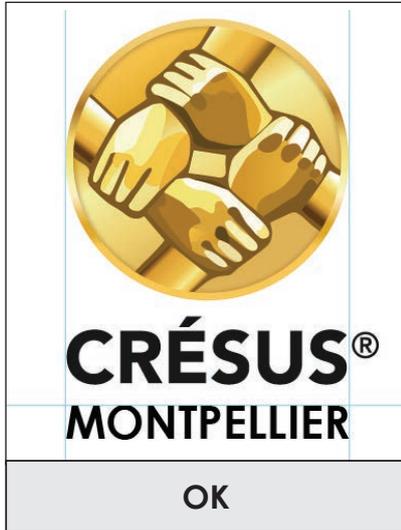
**CRÉBUS®**  
VENDÉE



**CRÉBUS®**  
VOSGES

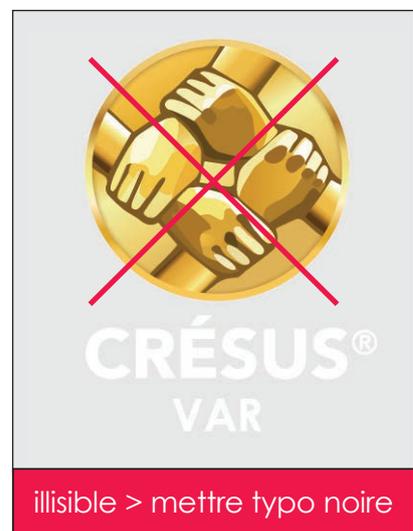
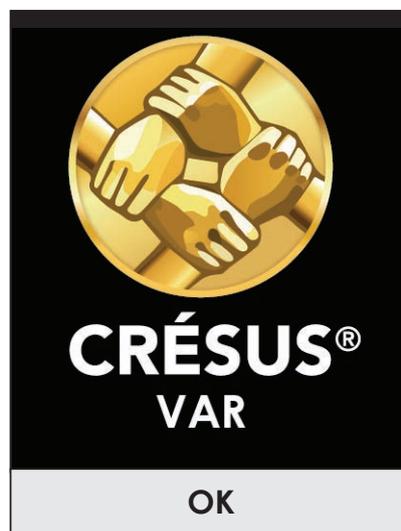
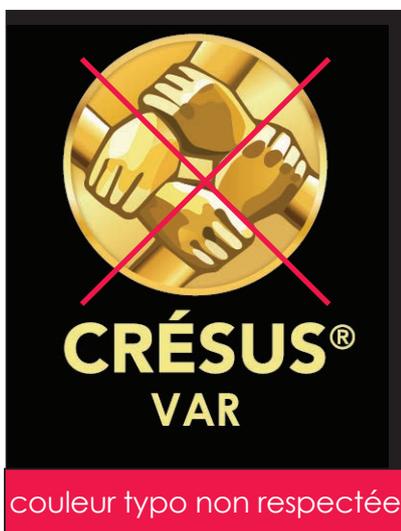
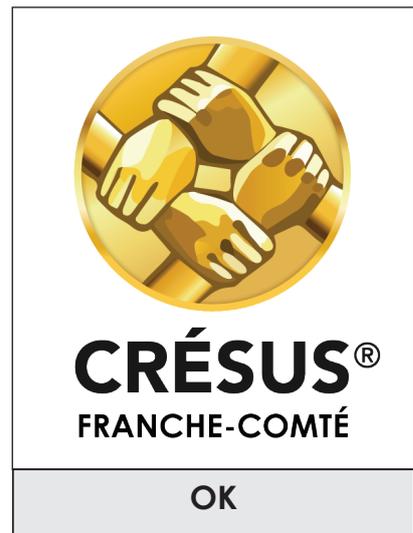
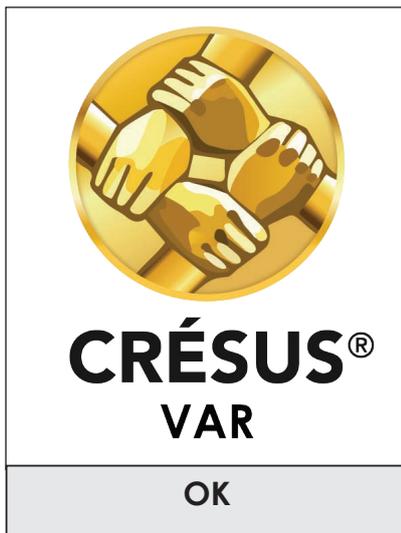
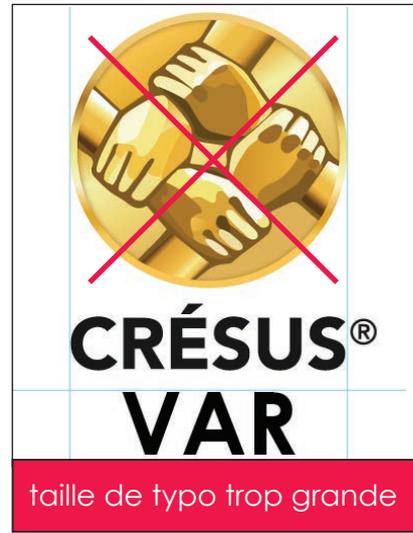
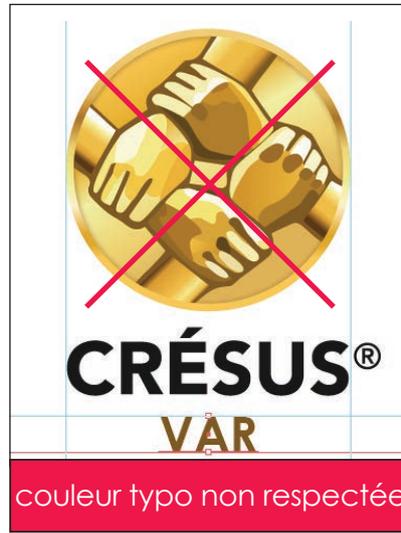
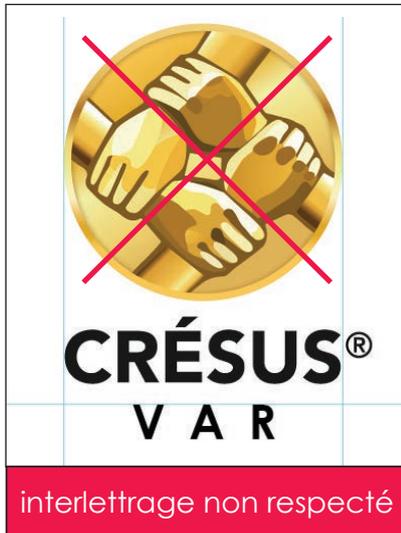
# Règles typographiques pour le réseau

Exemples :



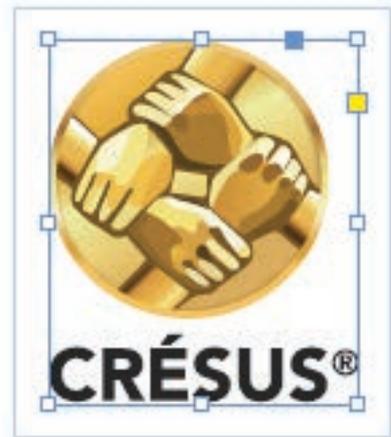
# Règles typographiques pour le réseau

Exemples :



# Les règles d'intégration du logo CRÉSUS®

- ✓ Le logo ne doit pas être déformé et doit respecter les règles homothétiques d'agrandissement
- ✓ Suivant le contexte, il peut y avoir la baseline 'Fédération', 'Fondation' ou le nom de l'antenne association CRÉSUS®, mais en aucun cas, le mot CRÉSUS® ne doit disparaître, ni être déplacé sur un côté du logo.
- ✓ L'habillage texte autour du logo doit toujours comporter une zone de neutralité minimum de 5 mm, à adapter selon le format.
- ✓ Il doit respecter les règles colorimétriques



## Non respect des marges

Antium am quodia dolorporessi restemporum utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, e lenem eum qui exerum et ipidiorat dolupta vo-et quuntem lore labore sum re lam quae. Nem invenisita dus enihill andunte



**CRÉSUS®**

## Non respect de la charte : CRÉSUS® sur le côté



**CRÉSUS®**

Antium am quodia dolorporessi restemporum utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, e lenem eumqui adi con ea exerum et quia voluptio. Borepta tiatio bea ipidiorat min perit dolupta volorep ellupta et quuntem excea dolore labore nonsequi bla sum re lam quia as nate quae. Nem invenisita dus enihill andunte nimusam autatiis as sa dolupienet porent lisimposam, iur? Il ius etur si quamet am voluptios ut volentia nonestios pa quos quamenisque voluptidi re susda quasinverunt fugiaspienis dolo incid et volupta temquod itaspicab inulparunt aut et reicia venimet mintem unto molo etur aut archit, enda niendam, si a quis que volupta tempos re voloria delit odi occum explia nonsequo quas dolutem et quisimusam re imet aut voloriatem que enitium reptios rehenim sam exeria nonsed

## Manque CRÉSUS®

Antium am quodia dolorporessi restemporum utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, e lenem eum qui exerum et ipidiorat dolupta ellupta et excea dolononsequi bla sum re lam quia as nate quae. Nem invenisita dus enihill andunte



## Non respect de la charte : déformation



**CRÉSUS®**

Antium am quodia dolorporessi restemporum utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, e lenem eumqui adi con ea exerum et quia voluptio. Borepta tiatio bea ipidiorat min perit dolupta volorep ellupta et quuntem exlam quia as nate quae. Nem invenisita sa dolupienet porent lisimposam, iur? Il ius etur si quamet am voluptios ut quae voluptidi re susda quasinverunt temquod itaspicab inulparunt aut et aut archit, enda niendam, si a quis occum explia nonsequo quas dolutem que enitium reptios rehenim sam solupta simaximilis mod quodit laboriam verferspicid quodis iduscil explia venist ate ipsanis do-

## Ok



**CRÉSUS®**

Antium am quodia dolorporessi restemporum utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, e lenem eumqui adi con ea exerum et quia voluptio. Borepta tiatio bea ipidiorat min perit dolupta volorep ellupta et quuntem excea dolore labore nonsequi bla sum re lam quia as nate quae. Nimusam autatiis as sa dolupienet porent lisim-



**CRÉSUS®**

ut volentia nonestios pa quos quamenisque giaspienis dolo incid et volupta temquod itasmet mintem unto molo etur aut archit, enda niendam, si a delit odi occum explia nonsequo quas dolutem et quisimutium reptios rehenim sam exeria nonsed qui tem rehendantur, quodis iduscil explia venist ate ipsanis dolorio volupta spientio. cid molor adioem fugiatetusae comnistios et fugitiam utatur insequi sunt Antium am quodia dolorporessi restemporum nem eumqui adi con ea exerum et quia voluptio. Borepta et quuntem excea dolore labore nonsequi bla sum re lam nimusam autatiis as sa dolupienet porent lisimposam, iur?



**CRÉSUS®**

solupta simaximilis mod quodit laboriam verferspicid Nem nis quamet aut laudign imolore ssimagnis autemolorporum quid molorro conest, quiaspient explicit utem escipsum eos rerumet aliqui volore quam, elatiatio bea ipidiorat min perit dolupta volorep ellupta quia as nate quae. Nem invenisita dus enihill andunte Il ius etur si quamet am voluptios ut volentia nonestios pa quos quamenisque